

العواقب وافتكروا في انه لا بد لنا من جرائد
وان الجرائد الضميمة او الجرائد التي هي على "الموضة"
تفرض من مقام الصحافة وتؤخر في مادياتها تاخيرها
بعض الشيء في الاديات لما شكوا ولا لاموا
اين هي المجلة التي تبرز مقام الصحافة
اين هي الجريدة النسائية الواجب انشاؤها
اين هي الجريدة الحديثة التي تنافس الجرائد
القديمة بمبدأ قويم لا تكون هذه ايده
واين هو اعتبار التجار الذين لا يجوز ان يتقل عليهم
اصحاب الجرائد "بالدالة" القبيحة
.....
يجب ان يكون كل اشترك في جريدة من الجرائد
لفضل في تلك الجريدة
يجب ان يكون العدل موجوداً بين مادة الجريدة
وصدورها وبين قيمة الاشتراك فيها وهم ما يجب هو
اعتبار مبدأ الجريدة ومنزك من افادة الشعب
ليست ولا يجب ان تكون جميع الجرائد "بالهوى
سوا"

تت من الراغبين
ة الناس بل
ل والنقول وهم
صواتق الجتهدين
نصد التعريض
فانباوه تجريد
فليحتر كل
شكر الجريئين
انضبت الى
ك لمجرد الصداقة
بتلال الشخصي
ن قتله في
ويكبح ليسانع
لمرغبات "مجاولة
ة التي نظهر تلك
بديد يذكر بالنسبة
اذر المزاحة فنقول
قدية ابداء رأيا

(البنات واتخاب الزوج)

بينما اطالع جريدة الهدى عنرت على مقالة لجاضرة
الفاضلة السيدة كارولين ميلاد الم موضوعها وجوب تزوي
البنات في اتخاب الزوج وهذا الموضوع هو حقيقة ام
شيء لغتيا ولكن لسوء الحظ لا يوجد بين الاوانس
السوريات الا العدد القليل من الوائي يعرفن القراءة
والكتابة ويقدرن على مطالعة الجرائد واكتساب النصائح
المزيدة والآراء السديدة من مقالات الكتاب والكتابات
مثل مقالات السيدتين الفاضلتين كارولين العم وعفيفة
صكرم
الاوانس السوريات مظلومات من هذا القبيل لان
الوالدين لا يعمها تعليم بناتها ويمكن ان اقول الاحداث
السوريون على الاطلاق واذا كان الشعب السوري قد
ابتدا يشعر بقيادة تعليم احداثه فان الماضي قد فات ولا
ندري ماذا يكون امر المستقبل ولكن لسوء الحظ اتا نرى
في هذا الوقت ايضا وفي هذه البلاد غالب الاباء
السوريين لا يعمهم امر التعليم كثيرا وهو عديم شيء
ثانوي والهم الاول عديم هو تعليم البنات شغل الحياة
والطربز وغير ذلك من الاشياء التي هي مفيدة مجد
ذاتها ولكنها لا تخفي احدا عن اكتساب العلم والتدريب
عندما تبلغ الفتاة السورية العاشرة من عمرها عرضا
عن ان نسي امها في ادخالها الى احدى المدارس
فانها تقصرها في البيت لبعض الاشغال البدوية او تتركها

حياته عذرجو وي انا
لمن هل نسمح لي ان اقرأ لكر
مقالة مفيدة قتلن لك ذلك ولما
سمحن ما جاء في المقالة المجهن بها
كثيرا وتهدن بحسرة وقلن ان خسارتنا
كبيرة لكوننا لا نعرف القراءة والكتابة
والفتنن الى من حضر من اهلن الثقافة
فيها معنى المتب والملام
سليمان مروحي

جريدة احتقت من الرئيس
فاذا كان قصاصها؟

في مدينة بوسطن جريدة تدعى
"بوسطن هيرالد" نشرت يوم عيد
الشكر عن الرئيس روزفلت واولاده
انهم قساة خالون من كل شاعرة
لطيفة . ذاك ان ديكاً كبيراً من
الحبس اهدي الى الرئيس في السيد
فزعت الجريدة ان احد ائجاله المت
الطائر في الارض الملحقة بالقصر
واخذ يعضه بطرائق شتى ووالده الرئيس
واتف يتفرج ويضعك دون ان
يعترض للفلام على قساوته
ومع ان الرئيس كثيراً ما لا
يتم للجوابية على اقوال سياسية بالغة
في التطرف من اعدائه فقد اهتم لهذا
الامر وجعل ان يصدر عن لسانه
تكذيب رسمي لما اشاعته الجريدة قائلاً
في جملة ما قال انه همه كثيراً ان
يمن للمعوم بان ما نشرته الجريدة
البوصطونية عن ابنه وعنه خال من
الصحة فهو لم يشهد وبالتالي لم يستر
بتعذيب الطائر ولا يسمح لابنه ان
يقدم على مثل هذا العمل
جريدة تعرضت للرئيس شخصياً
ونسبت الى عائلته امرآ غير صحيح
فاذا كان القصاص
كان ان امتيازات ممثلي الجرائد
في دوائر الحكومة منعت عن ممثل
تلك الجريدة وامر رئيس المرصد
الملك في بوسطن ان يجلس عنها
التقارير الجوية

من فيه تصادف ذلك الجمهور
يصادف الا اذانا صمآ وابصاراً حياء
ويقع كلامه عليهم كوقوعه على حجارة
الجامل الحامل يلام ويحق لنا ان
ندعوه سافلاً وكسلاناً ولا فنر فيه
لان المرء مما تكاثرت عليه الاشغال
في دنياه يبقى اذبه وقت وانر ليحصل
قليلاً من الادب مع الخذهب كل
يوم فاتاجر الذي لا شاغل يشغله
غير اتقان بضائه وتنظيف مخزونه وتلبية
زبته لديه وقت كاف للدرس والاستفادة
اذا لم يجر على فراغ وقته ويقته
بالنسيمة والفساد او يبعه للكل يدون
ثمن ومثله العامل والكاهن والحاكم
والطبيب وعلم جرا
اذا اردت يا صديقي السوري
ترويض النفس واشتتيب رفيفاً مسلماً
فليكن اديباً اوغلاماً فالاديب يملك
ويشيدك فوائد جمة يتكلم معك عن
التاريخ والجغرافية والم الفلك والصحة
وعن الاسباب الموصلة الى نجاحك
الادبي والمادي وفضلا عن ذلك
تجد لذة في كلامه واعلم رعاك الله
ان رفيقك الاديب يزيدك من اذبه
مجانا وانت تفدي جيداً انه لم يبلغ
ما هو عليه الا بدمهر البالي وحرمان
عيشته الهنيئة وسمران الالوف من
المال واذكر ان ما يتكلم لك عنه
هو شيء حدث حقيقة ووجود في
عالمنا المخلوق وليس خزعبلات خرافية
ولا حكايات شتوية هنا من
جمة رفيقك الاديب اما الغلام فيأنيك
بجدية الطيف الذي هو حديث
الملائكة الارضيين وفي كل لفظه
من كلامه يتلى قلبك فرحاً وفضلاً
عن ذلك يمكنك ان تقيد ذلك
الغلام وتقيد نفسك ايضا من مخاطبته
فكثير من الفوائد التي تكون حتم
عن بالك وبحت الايام اترهل عن
مخبتك ترجع اليك آتخذ وتكون مسرورا
تذكر قلبك
اديب لطف الله

Srpuji, Sulciman
"Girls and the Selection of a Husband"
Pr Al-Hoda 3 Dec 1904

اجر

حفية وابدأ بعض
بالاكفاء وذوي
على اشغاله مركزاً

لنا المعني به في
الحالة ولا نشك في
قيادة الرأي العام
قة والشعب

كبيرة منها واحد
حد صاحبي المحلل
تشهد له بذلك
ب بخطه الجليل
الحل هي لا

الاعلان وهو من
دون سائر السورين
كثيرة؟

كثرة الجرائد
لو اشترك كل تاجر
عنه بالفوائد
جديد او بصارة ارق

عن امات جرائدنا
ية او غير ذلك مما
دبة تصد مقلدة
ا تكون تلك الجرائد

صاحبها بفصاحته الثرية
في مناصرتها
المال لصاحبها وكان له
أكثر اصحاب الجرائد
ترك ويكتبون كتاباتهم

معالنا التجارية يكون
لبرائد الآن من الراغبين
على غيره الناس بل

في الموضوع وبسرر بمناصرة كل جريدة جديدة فيها
وخدمة لابناء الوطن بشرط ان تكون الكفاءة موجودة
أم يقع الضرر على الجرائد الحقيقية لظهور جريدة
الى شهور ثم نجحها بعد تقاضي قيم الاشتراك من
مناصريها

الم يلج بالجرائد الاصلية ضرر من تحكك بعض
الجرائد الدخيلة وتحامها وقدفا واختلاقها
الم تقل ثقة الكثيرين بالجرائد عموماً لان المنطليز
على الصحافة ,, استحلوا ,, ان يكونوا صحافيين
الم يكذب سقط شي من منزلة الصحافيين الاكفاء

بوجود ,, رصفاه كاهم من الجهلاء فتعاشم الناس في
الحفلات والاجتماعات وصارت زعامتهم تحسب على ادارتهم
ما هي الفائدة من كثرة الجرائد الضميفة
هل الادب تجارة يزاوله غير اربابه مع بعض
,, الزين ,, من اهالي القرية وجيرانها

ومن هو الاديب الحقيقي الذي لا ينجل من كتابه
سطر واحد في جريدة لا يستند الادب في صاحبها .
ومن هو الصحافي الحقيقي الذي ,, يقبل ,, ان يمتنع
كرصيف بمن هو غير اهل الا اذا كان الاجتماع على
غير اعتبار المنزلة الادية



ربما شكك البعض من شدة الكلام وهم لو اعتبروا
المواقب وافكروا في انه لا بد لنا من جرائد قادرة
وان الجرائد الضميفة او الجرائد التي هي على ,, الموضة ,,
تخفف من مقام الصحافة وتؤخر في مادياتها تاخيرها
بعض الشيء في الاديات لما شكوا ولا لاموا

اين هي المجلة التي تبرز مقام الصحافة
اين هي الجريدة النسائية الواجب انشاؤها
اين هي الجريدة الحديثة التي تنافس الجرائد
القصية مجداً قوم لا تكون هذه ايده
واين هو اعتبار التجار الذين لا يجوز ان يشغل عليهم
اصحاب الجرائد ,, بالدالة ,, القبيحة



يجب ان يكون كل اشتراك في جريدة من الجرائد
لفضل في تلك الجريدة

يجب ان يكون العدل موجوداً بين مادة الجريدة
وصدورها وبين قيمة الاشتراك فيها وهم ما يجب هو
اعتبار مبدأ الجريدة ومنزلة من افادة الشعب
ليست ولا يجب ان تكون جميع الجرائد ,, بالمهوى
سوا ,,

(البنات واتخاب الزوج)

(الرفيق الموافق)

الى احد العامل او تشغريها جزدانا
وبعض البضائم ونرسلها الى البيج
نعم ان هذه الاشغال قيد بعض المال
ولكن فائدتها وقتية والاعياض عنها
بتعليم البنات في زمن حداتها يكون
انفع لها في المستقبل من جميع
الوجوه .

ان المدارس تلم البنات هذا
عن المرأة والكتابة اشياء كثيرة من
صنائع وغيرها والبنات المتلثة اذا علمت
شيئاً تعرف كيف تعمله اكثر من
الغير متلثة فضلا عن انها يكون لها
امتيازات كثيرة فهل يشبه الاباء
السوريون الى اهمية تعليم البنات
ويشارون لمن الكتب والورق عوضا
عن الخيطان والسنارات وجزدات
البيج .

انني كتبت هذه المقالة الصغيرة
بعد ان ذهبت ليلة لزيارة الاصدقاء
وكان معي عدد الهدى المنشورة فيه
مقالة السبعة كاولين المم فوجدت
في البيت بعض البنات يشغلن في
حياكة الخروجه وفي اثناء السهرة قلت
لمن هل تسمحن لي ان اقرأ لكن
مقالة مفيدة قلن لك ذلك ولما
سمعن ما جاء في المقالة اعجبن بها
كثيرا وتمهدن بحسرة وقلن ان خسارتنا
كبيرة لكوننا لا نعرف القراءة والكتابة
والفتن الى من حضر من اهلن التفاتة
فيها معنى العتب والملام

سليمان سروري



جريدة احتلقت من الرئيس
فاذا كان قصاصها؟

في مدينة بوسطن جريدة تدعى
,, بوسطن هرالد ,, نشرت يوم عيد
الشكر عن الرئيس روزفلت واولاده
انهم قصة خالون من كل شاعرة
لطيفة . ذلك ان ديكا كبراً من
الحبس اهدي الى الرئيس في السيد
فرحت الجريدة ان اجد المجال المتك
الطائر في الارض الملحقة بالقصر
واخذ هذه طائفة شدة هذه الدماء

وطبينا
عقله
٢ فاة
المهتدي
والان
في ظ
الاص
حيث
في
استأ
بضائ
على
انتها
طلب
حيث
وجد
الاص
عند
التي
قبها
الح
ان الرفيق الصادق افضل من
الشقيق المارق ويمل الانسان دائماً
يطمح نحو الملاء ونفسه غلباً تطلب
الارتقاء . فكل يسعى الى تحسين
احواله وتميز اديه وماله فالبعض
يدرك ويدري كيف ينال المرام والبعض
لا يدري ولا يريد ان يعلم كيف
يدري الاسباب التي ترقبه في معارج
الملاء اذ انه كذاشق مغرم وصب منيم
يصبو دائماً الى ما يضره ويمكر صفو
ميشه وهو عن خطته راض ولا يلام
لانه من الطبع الاكتفابي يميل لما
حسن ظاهراً ووقح باطناً يلد له من
الكلام ما يطابق ذوقه وكان موافقاً
لامياله كالنكر بآء التي لا ترتبط بغير
شاكلتها ولا تتأثر من غير مادتها
فاذا كان باطنه رديئاً فلا تأويل الفارغة
تؤخر به وتشتت آذانه والغفد بمهتوق
الناس يكون الذي لديه من اخر الطعام
فاذا وجد اديب في احد المحافل
الحافلة بالجهلا الاقرار واخذ ينثر الدرر
من فيه لفائدة ذلك الجمهور فلا
يصادف الا اذناً صماء وابصاراً عمياء
ويقع كلامه عليهم كوقوعه على حجارة
والجاهل الحامل يلام ويحق لنا ان
ندعوه صافلاً وكسلاناً ولا عنر لديه
لان المرء مهما تكاثرت عليه الاشغال
في دنياه يبقى له وقت وافر ليحصل
قليلاً من الادب مع للذهب كل
يوم فالتاجر الذي لا شاغل يشغله
غير ارتقان بضائمه وتنظيف مخزونه وتلبية
زبنة لديه وقت كاف للدرس والاستفادة
اذا لم يجز على فراغ وقته ويقته
بالنسيمة والفساد او يبيعه للكل بدون
ثمن ومثله العامل والكاهن والحاكم
والطبيب وهم لجا
اذا اردت يا صديقي السوري
ترويض النفس واشتبيب رفيفاً مسلماً
فليكن اديباً او غلاماً فالاديب يملك
ويضدك فوائد جمة يتكلم معك عن
التاريخ والجغرافية والم الفلك والصحة
وعن الاسباب الموصلة الى نجاحك