

\* مجلة \*

VOL. IV

No. 3

المجلة الرابعة  
العدد ٣

March 1913

السناء

آذار سنة ١٩١٣

مجلة شهرية

لصاحبها ومحروباها -

الرئيسيات

الزواج

• كتبت « لفتاة » مقالة في المدد الماضي وودت « الفتى » بغيرها •

وإنا أقوم بوفاء الوعد لأن وعد الحردين عليه

فكيف ابتدئ بمضطباتك يا عزيزي الشاب؟ قد اجرحك بوضع الحقيقة

فمن انني اوعاك للانتقام او التبرك وانت لا تدري • اذ يشهد الله على

كلامي بانني اريد لك الخير كما اريد له نفسي • لانني قدمت نفسي

لخدمتك وخدمة نفعك مختارة يدفني اخلاصي وتقورني غيرتي فقط

اذن انا اكتب اليك الان ما يبليه على الاخلاص وانكلم عن اختبار

حقيقي علمني هذه « الفلسفة » التي اراها واعرفها بالغير كما لو كانت

بنفسي

فهرست

صفحة	
٣٢٣	الزواج
٣٣٠	شارلوت كومان
٣٣٣	منشآت ووقفات امريكا
٣٤٢	مجلة فتاة الشرق
٣٤٧	المدى في سنته الجديدة
٣٥٤	فكاهات
٣٥٥	الرواية

سيكارات نيبو فم فلين

سيكارات

نيبو

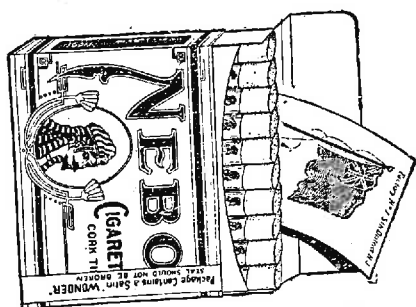
١٠ سيكارات

٥ سنوت

كل بائع سيكارات

يبيع نيبو كل يوم

اكثر من الاخر



سيكارات مرغوب

فيها اكثر من كل ما

سواها لان جوده

جدا

وحرمت على عقلها الاشتغال بالعلوم والآداب فاشتغلت هذا اللماح  
الذي خلق لي عمل بأمور أراك تذهب وتكرهها وانت الدافع إليها والسبب

ولم اخرج عن موضوعي الاول بهذه التوطئة التي قصدت بها ان اتول  
لك ان المرأة ولاسيما الفتاة العزباء كهر المسيسي لا يمكن لك ان تعرفه  
مقار عمقه الا بعد السبر الدقيق

فلا تذهب وترم بنفسك فيه حالاً يا عزيزي وبعد ذلك تناذعي  
بالويل والتبور وعطائم الأمور . لان الفتاة ليست مذبذبة اذا كانت ذات  
اخلاق لا تناسب اخلاقك وتزوجتها قبل ان تختبرها اقصر معرفتك  
التي اتسع امر الزواج في المباح يزوج خصوصي وكل تأكد اقول انه  
لا يوجد من الازواج خمسة في المائة سمحاء ولاذا ؟

لان الشاب كما تقدم « اوفاته ضيقة » فلا يقدر ان يخصص وقتاً  
لائتقاء العروسة ومما شترتها اجيها وفي اعتقادي ان للسمادة الزوجية قاعدتين  
فايتين هما - الحب وتناسب الاخلاق

فالحب امر لا ابحث فيه لانه مستمن عن التعريف وهو اشهر من قار  
على علم . ولذلك ارى كل شاب يعرفه . اذ مهما كان الشاب بارداهاذا  
يقرم في فوادة قبله « كيوبد » الاولى « اناز الحب ومهما كان جاهلا  
يأدرس امثلة الحب ويحفظها عن ظهر قلبه متى اوتحتا اليه عينان بنجلاواته  
وشتان قمرينتان

بقي تناسب الاخلاق فمن اين للشاب ان يعرف اخلاق الفتاة اذا لم  
يعلمها

اجل انا اعرف ان زواجك كثيرا ما يكون تعيسا لانك انت تجعله كذلك  
اما عن جهل واما عن بوائت اخرى مع كل جفارتها تقضها على اهم امر  
في الحياة هو امر زواجك

لقد كنت تشتكي يا اخي من ضغط والديك بامر الزواج . فانيت  
انت تضغط نفسك ولا تدري انت تحسب الزواج تجارة ايها الشاب .  
فكما انك خير بشرء البضائع ويها تقدر ان تكون خيرا بانتقاء العروسة  
بفرصة كم يوم فقط

فهل جهلت ما قالته الفلاسفة عن المرأة ؟ اسمع لاجيده لك . قالت  
بان اهم مشكلة يعصب على الرجل حلها هي معرفته اخلاق المرأة لانها  
كتاب لو قضى كل حياته يقرأه لما استوعب كل معانيه  
وله در احد خطباء الامير كان اللبلاء اذ قال المرأة . والبعل . ونهر  
المسيسي . لا يعرفوا الا الله !

مهلا عزيزي . لا تضحك كثيرا عند وصولك الى هذا الحد وبغسل  
اليسك اني اذم نفسي واضمح لك اسرارنا نحن النساء . كلا . انا  
انكلم الحقيقة وادلك بكل صدق على المرأة التي سلبتها كل قوة فجردت  
عليك سلاح العجاجة . وحرمت عليها الحق فاتخذت ضحك من البطل درعا  
واوقرتا بببء الرواجات الظالمة كأنها مخلوقة يستبد بها فقط فدفعت لك من  
عملتك

انت يا عزيزي الرجل حظرت على المرأة مرافقتك في طرق الحياة  
فشت وحدها

منمتها عن مشاركتك في العمل فعملت اعمالها على حدة

ففي الوطن اليوم اتكالمهم على ثلاثة موارد يمدونها قوام الوطن العمرياني . . . وهي . الرشوة عن طريق الوظيفة . والبايئة عن طريق الزواج . والسال الوارد عن طريق المهاجرة

ومعنى هذه الامور الثلاثة ان اجابنا في الوطن توجد في مهاجم حياتهم كلمة « جدّ تجد » انما تفسرها عندهم انهم لا يصادفون النجاح الا اذا جدوا وراء اموال غيرهم

ومن يلومهم ؟ هل وجدوا هم ليشغلوا ؟ ان اهل الوظائف منهم اكبر من ان يعملوا ويوجد من يعمل لهم فيجمع المال ويرشوهم به

والشبان ماذا يرمهم من السعي طالما يوجد للبات « بوان » تنتظرهم والفقراء والتمسطن لا يقدرن على العمل وهم ساكون خاملون ينتظرون نساءهم وبناتهم وذويهم ليرسلوا اليهم المال من امريكا فيفتقوه

فالشاب السوري ادن يتزوج <sup>bride price</sup> البايئة ولو كانت صاحبها خرساء صماء عيبه وبلهه وشمطاء بشرط الحصول على المال . فانين هي السعادة في مثل هذا الزواج ؟

هناك الشاب يهمل امر مستقبله بالكلية لانه باعقاده « مضمون » فان والدته « وضعت له عينها على بنت فلان » وبنت فلان بتعوت عليه ! « وبانيتها — دوطنها — كذا وكذا . فاذا ايزمه العمل . . . ? انه سوف يكون غنيا من بائنة امرأته التي كثيرا ما تذهب وتترك بوجهه شيطان الشتاء اللائم شخص امرأة تعذبه ويعذبها لان المال وحده جمعها فذهب المال وبقيا مجتمعين بالرغم منها اذ لا سبيل الى الانفصال

او اذا بقيت هذه الملوطة تكون قديما ثقيلًا يكمل حريته وضميره وقلبه

قد يعجبها من « اول نظرة » ولكن هل يقدر على « درس » اخلاقها من اول نظرة ؟

وما هي الفأئدة من الجمال والمال والجاه اذا كانت زوجتك ايا الشاب تحب شيئا وانت تحب شيئا اخر فتفضيان العمر كل يمسي بحسب امياله فلا تجتمعان بطريق هذه الحياة الا لتختصما وتقرقا ثانية ؟

اين تكون السعادة الزوجية وباي زاوية من زوايا البيت تختبيء وشيطان الاختلاف وانخصام يطاردها دائما ؟

بل كم يشب الحب بين الزوجين اذا كان القلبان يجتمعان فتأتي يد تباين الاذواق وتفرقهما بشدة ؟

انتي شاهمت الزواجا كثيرين يحبون بعضهم محبة فائقة ولكنهم دائما في خصام لان الزوج غير او مستبد مثلا او لان الزوجة شرسة الاخلاق او مسرقة او غير ذلك

وما الذي يكفل لنا تناسب الاخلاق بين الشبان والشابات السوريات والزواج يتينا على حالته الحاضرة من المتاجرة بالقلوب والمقامرة بالمواليف ؟

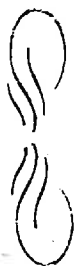
ولاكي يحيط الشبان علما بمضار بعض اسباب هذا الشتاء العمالي الحاضر اصف لهم بعضا للتذكير والتفكير انما الكلام لا يعم الشاب السوري في الوطن والمهاجر على السواء لان جرائم ذاء الزواج متباينة الشكل وهي تنمو بكل بلاد بحسب هواء وماء تلك البلاد

فان علّة العمل في سوريا ولبنان هي بائنة الفتاة اما في المهاجر فعلة العمل يزواجه هي « ثورته » اذا لم يعز لي تسميتها « بائنة » ايضا . . .

شقاء دائم . وندم ملازم . او برودة تامة من احد الزوجين او من كليهما !  
 كذلك تأتي الفتاة من الوطن فمن اول يوم وصولها يحوم الخطاب  
 حولها كأنها « فاكهة جديدة » وكل منهم يريد سبق غيره اليها ومزاحمته على  
 طلب يدها واسباب ذلك كله ان كثيرين من الشبان « لازم » لهم  
 عرائس واية فتاة تصلح . . . كأن المقصود بالزواج ان يقول الناس للشاب  
 « مبارك اكليك يا عريس » . . . اما الحياة الطويلة التي تجرها هذه الكلمة  
 وراءها فلا اعتبار لها

انت يا عزيزي الشاب تكسو وتجهد نصف حياتك او ثلثها وهو  
 النصف الافضل والاجمل منها لكي تعيش النصف الاخير فيها مع شريكة  
 تشاطرك سراها وضراءها فكيف تكون حكيما باستمدارك الامر وجاهلا باتيانه  
 لا اعلم

اما نصيحتي لك فهي . ان اهم شيء في حياتك هو امر زواجك . واهم  
 امر بهذا الامر هو ان تزوج الفتاة التي ينض لها قلبك كما ينض لك قلبها بعد  
 ان تتمازج قسا كما ويتحد فكريا كما اذا اجبت ان تعيش سعيما . والا فلك  
 رأيك ولي رأيي



هو نفسه وجسده وقيل اي قدر من المال ان يشتري من الانسان حريته التي لا  
 تقاع ولا تشرى  
 اما الشاب المبحر فما هي عائلته في زواجه ؟ انها ليست مال الفتاة بل  
 حاله هو

انها تجارته التي لا تسمح له بالوقت الكافي لكي ينتهي عروسه  
 وماترها ويختبرها

انها وفرة امواله التي تنفخه احيانا فيجب الارتفاع بالزواج وارتفاع ذوقه  
 تحرق ثقافته وارتفاع هذه تهيط ارباحه وهناك البكاء وصريف الاسنان  
 يوكل احدا بتجارته ويذهب الى الوطن « ركضا » لكي يأتي بهروسة  
 كأن العروسة قطعة من القماش تباع بالذراع

يحدد الوقت الذي يجب ان يصرفه - شهرا او شهرين - لينتهي في  
 خلالها عروسه لا تكون بجانتها نظرتة ولا هو نظرها - يخذعها بوفرة ماله  
 ووقته حاله واستمارة جلاله - وتخدعه بتبليها وادابها وخشيتها وصفافها -  
 يتزوجان ولا يكون الواحد منهما خاطب الاخر بعشر كلمات اذ يكونان صريفا  
 ذلك الوقت للتصير بالاهتمام بالمرس ثم يتزوج الشاب « الغاوي » البت من  
 حين ذراعي البلاءة تقريبا ويأتي بها الى امريكا - الى بلاد الرخارف  
 وللحافوف فماذا تكون النتيجة؟

بعد اشهر معدودة يفتح كل منها عينيه على الاخر فلا يرى فيه ذلك  
 الشخص الذي صورته له اوهامه فيرى نصف جزعا ونيقض ذعرا - ولكن  
 ماذا يفعل ؟

الله وحده اعلم بالنتائج . وهي تقريبا موقوفة من اكثر القراء . . .